



本講座は将来、美術で大学に進学を希望している方はもちろん、漫画やイラストなどを学びたい方、医学や自然科学に興味がある方など、様々な視点からのご参加をお待ちしています。美術の幅広さ、奥深さを国際的な視野から、楽しく学んでいきましょう。



## 『大学での作品制作』 「身体(からだ)」の見方、描き方

※裸婦モデルを用いて  
 絵画制作していきます。

日 時	平成27年10月17日(土)・18日(日) 10:30~15:30 ※2日間とも参加していただくと、より効果的な学習ができます。
会 場	福島大学 美術棟 絵画実習室
担当教員	渡邊 晃一 先生 (福島大学 人間発達文化学類 文学・芸術学系 教授)
対 象	高校生 (先着10名)
参加費	1人あたり 1,500円(傷害保険料を含む) ※どちらか1日の参加でも参加費は変わりません。
応募締切	平成27年10月7日(水) ※先着順に参加者を決定し、10月9日(金)を目安に申込者に大学から通知を発送します。

## 『外部講師による特別講座』

講師紹介は裏面をご覧ください

	第1回	第2回
講 師	宮永 美知代 氏	浅尾 芳宣 氏
テ ー マ	【講演】 「『美女の骨格』について」	【講演】 「アニメと身体」(仮)
日 時	平成27年12月16日(水) 14:40~16:10	平成28年2月3日(水) 14:40~16:10
会 場	福島大学 美術棟 デザイン実習室	福島大学 美術棟 デザイン実習室
対 象	中学生・高校生(先着30名)	中学生・高校生(先着30名)
参加費	無料	無料
応募締切	平成27年12月6日(日)	平成28年1月23日(土)

### 【申込方法】

参加を希望する生徒は、下欄「参加申込書」に必要事項を記入のうえ、下記の申込先に、郵送またはFAXでお申し込みください。また、インターネットからもお申し込みいただけます。

わくわく Jr. カレッジ参加申込URL → <http://wakuwaku.net.fukushima-u.ac.jp>

お知らせいただく氏名等の個人情報については、本講座の実施及び講座申込・出席確認以外に使用することはありません。

### 【申込先・問い合わせ先】

福島大学地域連携課  
 〒960-1296 福島市金谷川1番地  
 TEL 024-548-5211 FAX 024-548-5244

## 「現代美術・クリニック」コース

## 参加申込書

平成 年 月 日

参加者氏名	年齢	歳	性別	男・女
参加者の連絡先	〒 (TEL: - - ) (FAX: - - )			
学校名	学年		年	
参加希望理由 期待すること				
参加希望日に○をつけてください。	『作品制作』		『特別講座』	
	10/17	10/18	第1回(宮永美知代氏) 12/16	第2回(浅尾芳宣氏) 2/3

# 『外部講師による特別講座』

第 1 回		第 2 回	
講師	宮永 美知代 (みやなが みちよ) 氏	講師	浅尾 芳宣 (あさお よしのり) 氏
テーマ ・ 日時	【講演】 「『美女の骨格』について」 平成27年12月16日(水) 14:40~16:10	テーマ ・ 日時	【講演】 「アニメと身体」(仮) 平成28年2月3日(水) 14:40~16:10
<p><b>【講師紹介】</b></p> <p>東京芸術大学大学院美術教育(美術解剖学II)研究室助教。</p> <p>美術解剖学会理事。</p> <p>神戸市生まれ。 1883年 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程(美術解剖学専攻)修了。同博士後期課程退学後、東京大学理学部人類学教室研究生。博士(医学)。</p> <p>武蔵野美術大学、群馬大学、昭和大学医学部第二解剖学講座で非常勤講師を務め、現在 東京医科歯科大学、新潟大学、女子美術大学非常勤講師。東京国立博物館、東京医科大学客員研究員。</p> <p>著作 『美術解剖学アトラス』南山堂 1986、『生体機能論』南山堂 1994 XVI. Reconstruction of the Dederiyeh Neanderthal Child 《Neanderthal Burials -Excavations of the Dederiyeh Cave-Afrin, Syria》所収, KW Pub. 2003 『美女の骨格』青春出版 2009 『美術解剖学を基礎にした動物デッサンの基本』ナツメ社 2013 訳書 『レオナルド・ダ・ヴィンチの解剖図』同朋社 『アーティストのための美術解剖学』マール社 2013 など。</p> 		<p><b>【講師紹介】</b></p> <p>大阪芸術大学映像学科准教授 ”株式会社ガイナックス”取締役 ”株式会社福島ガイナックス”代表取締役 ”吉祥寺トロンを設立”代表取締役</p> <p>1968 福島県福島市生まれ 1990 5月 ミネアポリス美術デザイン大学卒業 1992 5月 マサチューセッツ芸術大学修士課程修了 2009 「イルミナイト万博」大阪に映像ディレクターとして参加、太陽の塔に映像をプロジェクション。 2010 ガイナックスの子会社としてCG制作会社「吉祥寺トロン」を設立”代表取締役に就任。 2010 瀬戸内芸術祭「のりとたゆたう」香川にて映像をプロデュース。 2011 チェコを代表する世界的なアニメーション作家「ヤン&amp;エヴァ シュヴァンクマイエル展」京都をプロデュース。 2012 ガイナックス初実写TV番組「エアーズロック」を企画・プロデュース。 ガイナックスによる展覧会「アニメ作法展」京都を企画・プロデュース。 米子映画事変、さぬき映画祭にて「ふるさと映画祭サミット(旧: 地方映画祭サミット)」をプロデュース。 2013 瀬戸内芸術祭・展覧会「プロジェクションマッピングの世界」香川にて月眠として作品を発表。 2014 大阪芸術大学准教授就任。 2014 TVアニメーションシリーズ「魔法少女大戦」をプロデュース。</p> 	