

令和8年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ＝主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ 変イ長調 Hob.XVI:46 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV279 第1楽章
- ③ モーツァルト作曲 ピアノソナタ ト長調 KV283 第1楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ヘ短調 作品2の1 第1楽章
- ⑤ モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV545 第3楽章

声楽＝実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① 作曲者不詳 「Nina」(ト短調、ホ短調、ニ短調)
- ② F・シューベルト作曲 「笑ったり泣いたり Lachen und weinen」(変イ長調、変ト長調、ホ長調)
- ③ 成田為三作曲 「浜辺の歌」(変イ長調、ヘ長調)
- ④ 平井康三郎作曲 「ゆりかご」(ホ長調、ニ長調)
- ⑤ コンコーネ 50番から No.10 (変ロ長調、変イ長調、変ト長調) ※母音「ア」で歌唱のこと。