

令和7年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ=主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/52 第3楽章
- ② ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ へ短調 作品2の1 第4楽章
- ③ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 変イ長調 作品26 第4楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ニ短調 作品31の2 第3楽章
- ⑤ モーツァルト作曲 ピアノソナタ へ長調 KV533/494 第3楽章

声 楽=実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① A・スカルラッチェ作曲 「Se tu della mia morte」(ト短調、へ短調、ホ短調)
- ② F・シューベルト作曲 「An die Musik」(ニ長調、ハ長調、変ロ長調)
- ③ 信時潔作曲 「北秋の」(ニ長調)
- ④ 中田章作曲 「早春賦」(へ長調、変ホ長調)
- ⑤ コンコーネ 50 番から No.14 (ト短調、ホ短調、ニ短調) ※母音「ア」で歌唱のこと。