

令和6年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ＝主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ ト長調 Hob.XVI/40 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV309 第3楽章
- ③ モーツァルト作曲 ピアノソナタ 変ロ長調 KV570 第3楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ヘ長調 作品10の2 第1楽章
- ⑤ モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV545 第1楽章

声楽＝実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ①カルダーラ作曲「Sebben, crudele たとえつれなくとも」(ホ短調、ニ短調)
- ②シューベルト作曲「Erster Verlust 初めての喪失」(ヘ短調、変ホ短調、ニ短調)
- ③小松耕輔作曲「母」(変イ長調、ヘ長調)
- ④コンコーネ 50番から No.12 (ニ長調、ハ長調、イ長調)
- ⑤山田耕筰作曲「この道」(ホ長調、ニ長調)