

令和5年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ=主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ ヘ長調 Hob.XVI/23 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ イ短調 KV310 第1楽章
- ③ モーツァルト作曲 ピアノソナタ 変ロ長調 KV570 第1楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ハ短調 作品10の1 第1楽章
- ⑤ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ト長調 作品49の2 第1楽章

声楽=実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① ジョルダナーニ作曲「Caro mio ben (いとしいひとよ)」(ヘ長調、変ホ長調、ハ長調)
- ② シューマン作曲「Du bist wie eine Blume 君は花のように」(変イ長調、変ト長調)
- ③ 越谷達之助作曲「初恋」(ヘ長調、変ホ長調)
- ④ コンコーネ 50番から No.16 (ヘ長調、ニ長調、ハ長調)
- ⑤ 弘田龍太郎作曲「浜千鳥」(変ホ長調、ハ長調)