

令和4年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ＝主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① モーツァルト作曲 ピアノソナタ イ長調 KV331 第3楽章
- ② ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ハ短調 作品13 第3楽章
- ③ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 変ロ長調 作品22 第1楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ニ長調 作品28 第1楽章
- ⑤ ハイドン作曲 ピアノソナタ ニ長調 Hob.XVI/37 第3楽章

声楽＝実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① A. スカルラッチェ作曲 「O cessate di piagarmi」 (イ短調、ホ短調、変ホ短調)
- ② F. シューベルト作曲 「Seligkeit」 (ホ長調、ニ長調)
- ③ 信時潔作曲 「行々子」 (嬰へ長調、ホ長調)
- ④ コンコーネ 50 番から No. 18 (変ロ長調、変イ長調、変ト長調) ※母音「ア」で歌唱のこと。
- ⑤ 磯部叔作曲 「遥かな友に」 (イ長調)