

令和3年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ=主科目にする場合は から の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、 をくりかえしなしで暗譜演奏します。

ハイドン作曲 ピアノソナタ 二長調 Hob.XVI/51 第1楽章

モーツァルト作曲 ピアノソナタ ヘ長調 KV280 第1楽章

モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV309 第1楽章

ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ホ長調 作品14の1 第3楽章

ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ト長調 作品49の2 第2楽章

声楽=課題曲について「動画」を提出してください。声楽を主科目とする場合は , , の曲すべてを,副科目にする場合は , の曲すべてについて歌唱を撮影し,動画ファイルを提出してください。

歌唱は無伴奏で行って下さい。

動画ファイルの作成は以下の通り行ってください。

1. 歌唱する曲のタイトルと調性を言い,ピアノ等の楽器で開始音を確認したのちに歌唱を始めてください。
2. 動画は,1080p HD/30 fpsの解像度を最低限とします。
3. 録画する際には膝上から頭部まで収まるように,1m程度離れて,正面・脱帽の上で撮影してください。
4. 提出するメディアは光学メディア(CD,DVD,Blu-ray Disc)を基本としますが,SDカードやUSBメモリでも構いません。その場合には運送に当たってファイルが破損しないよう対策を講じてください。
5. 提出したメディアは返却しません。

G・ボノンチーニ「Per la gloria d'adorarvi お前を讃える栄光のために」(ト長調、ヘ長調、二長調)

F・シューベルト作曲「Wiegenlied 子守歌」(変イ長調、変ト長調、ヘ長調)

古関裕而作曲「白鳥の歌」(ヘ短調)

山田耕筰作曲「赤とんぼ」(変ホ長調)

コンコーネ 50番から No.13 (変イ長調、ト長調、ヘ長調) 母音「ア」で歌唱のこと。