

令和2年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ=主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① モーツァルト作曲 ピアノソナタ 変ロ長調 KV333 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ ニ長調 KV576 第3楽章
- ③ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ 変ホ長調 作品7 第4楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ハ短調 作品13 第1楽章
- ⑤ ハイドン作曲 ピアノソナタ ホ短調 Hob.XVI/34 第3楽章

声楽=実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① A. スカルラッチェ作曲 「Se tu della mia morte 貴女が私の死の栄光を」(ト短調、ヘ短調)
- ② F. シューベルト作曲 「Das Rosenband バラの絆」(変イ長調、ト長調、ヘ長調)
- ③ 山田耕筰作曲 「かやの木山の」(ニ長調、ハ長調)
- ④ 弘田龍太郎作曲 「浜千鳥」(変ホ長調、ハ長調)
- ⑤ コンコーネ 50番から No.18 (変ロ長調、変イ長調、変ト長調)