

平成 29 年度入試課題(ピアノ・声楽)

ピアノ＝主科目にする場合は①から④の中から受験者が1曲を選び、くりかえしなしで暗譜演奏します。副科目にする場合は、⑤をくりかえしなしで暗譜演奏します。

- ① ハイドン作曲 ピアノソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/49 第1楽章
- ② モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ短調 KV457 第1楽章
- ③ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ヘ短調 作品2の1 第1楽章
- ④ ベートーヴェン作曲 ピアノソナタ ヘ長調 作品10の2 第1楽章
- ⑤ モーツァルト作曲 ピアノソナタ ハ長調 KV545 第1楽章

声 楽＝実技検査当日に、主科目にする場合は①から③の中から、副科目にする場合は④と⑤の中から大学側が1曲を選び、暗譜で歌わせます。(歌詞は原語でも邦訳でもよい)。指定の調以外で歌う者は、願書提出の際、その伴奏譜を添付すること。

- ① ジョルダナーニ作曲「Caro mio ben (いとしいひとよ)」(ヘ長調、変ホ長調)
- ② シューベルト作曲「An die Musik (音楽に寄せて)」(ニ長調、ハ長調)
- ③ 信時 潔作曲「北秋の」(ニ長調)
- ④ 瀧 廉太郎作曲「花」(ト長調)
- ⑤ 中田 章作曲「早春賦」(ヘ長調、変ホ長調)