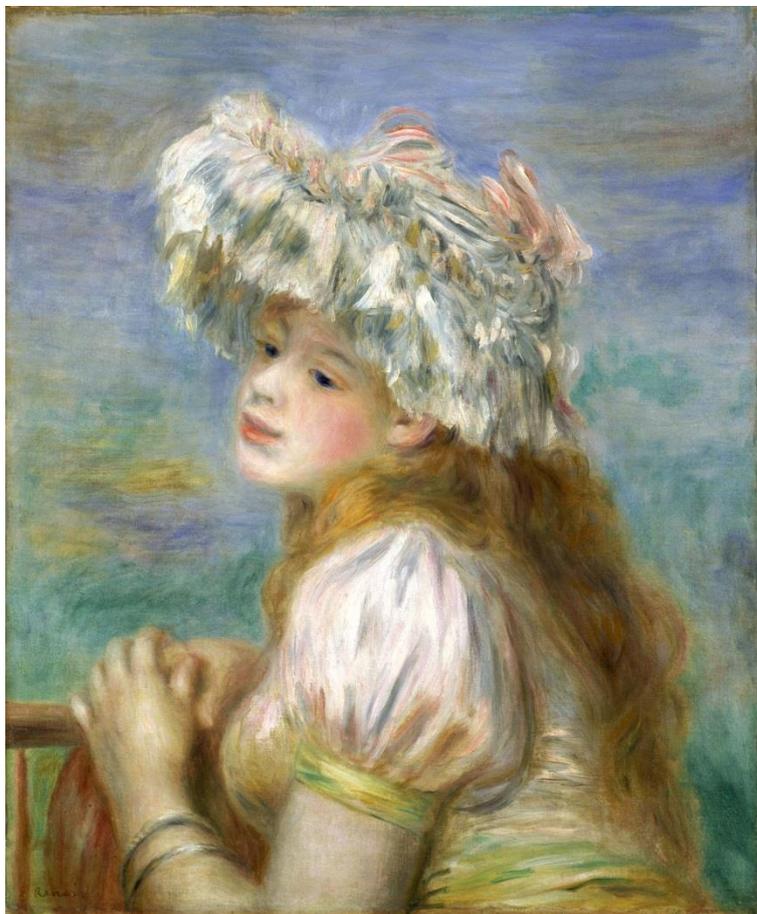


創設30周年記念事業プロジェクト

福島大学行政社会学部・行政政策学類



ポーラ美術館コレクション展  
(H30.4.28～6.24.)

●出品作品●

ルノワール

《レースの帽子の少女》

1891年、ポーラ美術館所蔵

聴講無料！

# まちなか美術講座

平成30年4月7・21日、5月12・19日、6月16日に  
AOZにおいて5回の美術鑑賞講座を行います。

福島大学行政政策学類は、福島県立美術館と長く協力関係を保ってまいりました。学部・学類創設30周年を機に、ますます連携を深めるべく、当企画を行います。

なお本講座は、同時期開催の福島県立美術館「ポーラ美術館コレクション展」にあわせた内容になります。

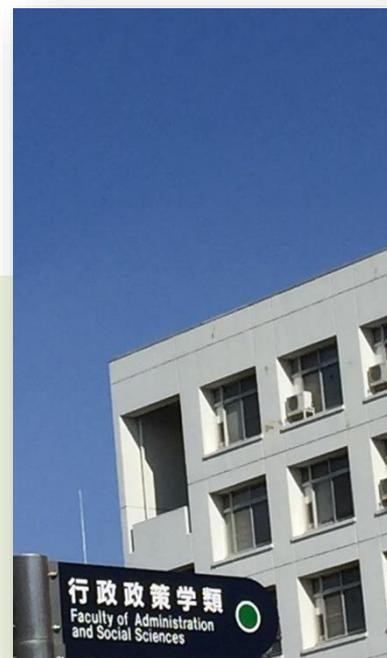
お問い合わせ先

福島大学行政政策学類 田村 奈保子

地域創造支援センター登録研究会 美術館とまちづくり研究会

Tel 024-548-8306

Mail a090@ipc.fukushima-u.ac.jp



平成30年3月7日

## 「まちなか美術講座」を開催いたします！

福島大学行政政策学類は昨年10月に創設30周年をむかえました。その記念事業として、福島県立美術館にご連携いただき、同館の「ポーラ美術館コレクション モネ、ルノワールからピカソまで展」(4/28～6/24)開催にあわせた「まちなか美術講座」(計5回)を行います。

講座では毎回、同展覧会出品作家・作品を中心に、19世紀後半から20世紀前半までのフランスの美術や文化についてお話しいたします。連続講座ではなく、毎回異なる内容になりますので、一回のみの参加でもお楽しみいただけます。ご来場をお待ちしております。

### 日時・会場

|     | 日時                     | 会場           | 講師                   | レクチャー内容                 |
|-----|------------------------|--------------|----------------------|-------------------------|
| 第1回 | 4/7(土)<br>18:30～20:00  | アオウゼ<br>視聴覚室 | 伊藤 匡<br>(福島県立美術館学芸員) | 印象派画家たちの冒険<br>: モネとセザンヌ |
| 第2回 | 4/21(土)<br>14:00～15:30 | アオウゼ<br>視聴覚室 | 荒木康子<br>(同館学芸員)      | ピカソー新しい視覚の誕生            |
| 第3回 | 5/12(土)<br>18:30～20:00 | アオウゼ<br>視聴覚室 | 田村奈保子<br>(福島大学教授)    | 市民生活の変化と絵画<br>の中のモード    |
| 第4回 | 5/19(土)<br>18:30～20:00 | アオウゼ<br>視聴覚室 | 坂本篤史<br>(同館学芸員)      | 古典彫刻とルノワール              |
| 第5回 | 6/16(土)<br>14:00～15:30 | アオウゼ<br>大活動室 | 橋本恵里<br>(同館学芸員)      | 前衛の舞台: モンマルトルとモンパルナス    |

- ※ 時間・会場は各回異なりますのでご注意ください。
- ※ 聴講無料です。事前登録の必要はありません。
- ※ タイトル・内容の詳細は変更となる可能性があります。
- ※ 各回定員50名です。満席の場合は入場を制限させていただく場合があります。事前予約不可とさせていただきます。

会場住所: 福島市曾根田町1番18号 MAXふくしま4階 アオウゼ

(お問い合わせ先)  
表面のチラシをご参照ください。