



本講座は将来、美術で大学に進学を希望している方はもちろん、漫画やイラストなどを学びたい方、医学や自然科学に興味がある方など、様々な視点からのご参加をお待ちしています。美術の幅広さ、奥深さを国際的な視野から、楽しく学んでいきましょう。



『大学での作品制作』 「身体(からだ)」の見方、描き方

※裸婦モデルを用いて
 絵画制作していきます。

日 時	平成25年7月27日(土)・28日(日) 10:30~15:30 ※2日間とも参加していただくと、より効果的な学習ができます。
会 場	福島大学 美術棟 絵画実習室
担当教員	渡邊 晃一 先生 (福島大学 人間発達文化学類 文学・芸術学系 教授)
対 象	高校生 (先着15名)
参加費	1人あたり 1,500円(傷害保険料を含む) ※どちらか1日の参加でも参加費は変わりません。
応募締切	平成25年7月16日(火) ※先着順に参加者を決定し、7月19日(金)を目安に申込者に大学から通知を発送します。

『外部講師による特別講座』

詳細は裏面をご覧ください

	第1回	第2回
講 師	伊藤 有吉 氏	酒井 ゆうじ 氏
テ ー マ	【講演】 「伊藤有吉 アニメーションの世界」 平成25年7月24日(水)	【ワークショップ】 「粘土で怪獣をつくろう」 平成25年8月24日(土)
日 時	【ワークショップ】 「粘土でアニメーションをつくろう」 平成25年7月25日(木)	
会 場	福島大学 美術棟 絵画実習室	会津美里町商工会本郷支所 2F
対 象	中学生、高校生(先着10名)	小学生、中学生、高校生(先着30名)
参加費	無料	無料
応募締切	平成25年7月12日(金)	平成25年8月12日(月)

【応募方法】

参加を希望する生徒は、下欄「参加申込書」に必要事項を記入の上、下記の応募先に、郵送またはFAXでお申し込みください。また、インターネットからもお申し込みいただけます。

わくわく Jr. カレッジ参加申込URL → <http://wakuwaku.net.fukushima-u.ac.jp>

お知らせいただく氏名等の個人情報については、本講座の実施及び講座申込・出席確認以外に使用することはありません。

【応募先・問い合わせ先】

福島大学地域連携課

〒960-1296 福島市金谷川1番地

TEL 024-548-5211 FAX 024-548-5244

「現代美術・クリニック」コース

参加申込書

平成25年 月 日

参加者氏名 <small>ふりがな</small>	年齢	歳	性別	男・女
参加者の連絡先	〒 (TEL: - -) (FAX: - -)			
学校名 (大人の方は記入不要)			学年	年
参加希望理由 期待すること				
参加希望日に○をつけてください。	『作品制作』		『特別講座』	
	7/27	7/28	第1回(伊藤 有吉 氏) 7/24、25	第2回(酒井 ゆうじ 氏) 8/24

『外部講師による特別講座』

第 1 回		第 2 回	
講師	伊藤 有彦 氏	講師	酒井 ゆうじ 氏
テーマ	【講演】 「伊藤有彦 アニメーションの世界」 平成25年7月24日(水) 13:30~14:30	テーマ	【ワークショップ】 「粘土で怪獣をつくろう」 平成25年8月24日(土) 10:00~15:00
日時	【ワークショップ】 「粘土でアニメーションをつくろう」 平成25年7月25日(木) 10:00~15:00	日時	
<p>1日目は、伊藤氏の作品の裏側をお話し頂きます。 2日目はアニメーションにおける工程を体験し、制作した作品を会津美里で開催される『風と土の芸術祭』に出展します。</p>		<p>酒井氏による繊細なディテールと躍動感溢れる造形が生み出す怪獣造形の魅力をご紹介しますと思います。</p>	
 <p>【講師紹介】 東京藝術大学大学院映像研究科アニメーション専攻 教授 有限会社イトゥーン設立 同取締役代表</p> <p>『ニャッキ!』をはじめ、立体アニメーションの豊かな魅力を伝える活動で知られている作家。アニメーションプロデューサーとしても数々のCM、ミュージックビデオ、番組タイトルなどの製作に携わっている。</p>		 <p>【講師紹介】 酒井ゆうじ造型工房主宰 東宝ゴジラ映画スタッフの経歴を持つ、日本を代表する怪獣原型師。造形作家。須賀川市出身。</p> <p>躍動感溢れる絶妙な造形力と、歴代ゴジラの再現性は、怪獣ファンに絶大な支持を受けている。</p>	
<p>「I.TOON CAFE 伊藤有彦アニメーションの世界」表紙</p> <p>■主な作品 1995年~2012年 NHKプチプチ・アニメ「ニャッキ！」 1999年~2007年 TVCMフレンテ・インターナショナル「ピンキー」 2001年 世界初3Dハイビジョンクレイアニメーション作品「The Box」 2002年 宇多田ヒカル ミュージックビデオ(クレイパート)「traveling」 2004年 平井堅 ミュージックビデオ「キミはともだち」 2006年 NHKみんなのうた「グラスホッパー物語」 ほか多数</p>		<p>「酒井ゆうじ怪獣造形作品集 GODZILLA DREAM evolution」表紙</p> <p>■主な作品 (株)海洋堂主催第一回アートプラ大賞での受賞を機にプロデビューし、数多くの海洋堂の怪獣キットの原型を手がける。 東宝映画『ゴジラvs デストロイア』では造形スタッフとして参加し『ヤマトタケル』ではヤマタノオロチを、『ゴジラ2000ミレニアム』では、新作ゴジラの造形デザインを担当。 主な著書に『『GODZILLA DREAM ~酒井ゆうじ造形作品集~』ホビージャパン、2005年』、『『酒井ゆうじ怪獣造形作品集 GODZILLA DREAM evolution』ホビージャパン、2013年』</p>	
会場	福島大学 美術棟 絵画実習室 (福島県福島市金谷川1)	会場	会津美里町商工会本郷支所 2F (福島県大沼郡会津美里町字川原町甲1823-1)
	福島大学ホームページ(交通アクセス) http://www.fukushima-u.ac.jp/new/18-koutu/index.html		会津美里町商工会ホームページ(交通アクセス) http://www.do-fukushima.or.jp/takada/html/acces/acces.htm
対象	中学生、高校生(先着10名)	対象	小学生、中学生、高校生(先着30名)
参加費	無料 ※ただし、事前にお申し込みください		
応募締切	平成25年7月12日(金)	応募締切	平成25年8月12日(月)