



福島大学人間発達文化学類

スポーツ・芸術創造専攻美術分野4学年

卒業制作展覧会

平成25年2月8日(金)～2月14日(木)

10時～19時(最終日のみ16時まで)

ダイユーエイトMAX 4F A.O.Z 入場無料

2013

私たち福島大学人間発達文化学類スポーツ・藝術創造専攻藝術文化クラス（美術）は、絵画・彫刻・工芸・デザインという4つの分野をそれぞれが選択し、日々制作に励んできました。是非とも会場にお越しいただき、作品をご鑑賞いただければ幸いです。

福島大学美術分野 4年一同



さとう
佐藤 しおり

彫 刻

【木彫における量感を意識した造形表現】

動物をモチーフにした彫刻作品を制作しています。テラコッタ・塑像・木、決して一筋縄ではない素材と向き合うことで多くのことを学びました。この大学4年間の集大成をぜひ会場でご覧下さい。



ねもと はるな
根本 春奈

彫 刻

【テラコッタの素材感を生かした造形】

大学で彫刻に出会い、テラコッタという素材と出会いました。この展覧会で4年間の集大成を見ていただけたらと思います。



よこた まどか
横田 円佳

彫 刻

【彫刻における細密表現の研究】

彫刻に魅了され大学から彫刻をはじめました。もっともっと彫刻のことを勉強したいと強く思いました。一生懸命作品と向き合いました。ご覧いただけたら嬉しいです。



おおはし あや
大橋 亜矢

絵 画

【絵画における心理的距離感】

人と人との間にはそれぞれ独特の心理的距離感があると思います。作品から人間同士の関係性を想像していただければ嬉しいです。



さいとう はるみ
齊藤 春美

絵 画

【自然空間と心象風景】

アクリル絵具を使って自然を描いています。にじみ、ぼかしを活かした作品をつくりたいと思っています。



たじま ひろたか
田嶋 宏隆

絵 画

【絵画における自画像についての研究】

自画像を描いています。

かわまた さえこ
川股 冴子

デザイン

【デザインの手法に関する研究
～紙を使ったカレンダー及びグリーティングカードの制作～】

コレージュなどをを使ったカレンダーとグリーティングカードを制作しています。人をわくわくさせられるような作品を作りたいと思っています。



すがまた
菅又 なつみ

デザイン

【デザインの手法に関する研究
～アプリケーションデザインの研究～】

仮想レストランのデザインを考えたり、食べ物をモチーフとしたカードなどを制作しています。楽しんで頂けたら幸いです。



たかく ちひろ
高久 知絵

デザイン

【デザインの手法に関する研究
～歌とデザインの共存～】

私が好きな歌を用いて、様々なジャンルの作品作りに取り組みました。それを通して、見てくださる方が何かを感じていただけたらいいなと思います。



やまき
八巻 みゆき

デザイン

【デザインの手法に関する研究
～パンプティ・ダンプティをモチーフとしたタロットカードのデザイン～】

パンプティ・ダンプティが大好きです。彼をモチーフとしたイラスト等を描いています。



すが み ゆ き
菅 美友紀

工芸

【木材と七宝を組み合わせた調和的设计の研究】

私が学んできたことを作品に詰め込みました。欲しい、使いたいと思われるものづくりを目指しています。



にしむら まり
西村 茉莉

工芸

【仕掛けのある木工家具のデザインと制作と研究】

「使う」「隠す」「魅せる」作って、見て、使って、楽しい、面白いと思えるような物作りを目指しています。機能性とデザイン性を兼ね備えた、人と寄り添う家具を作りたいです。



福島大学卒業制作展覧会

Fukushima University graduation work exhibition

入場無料

2013/2/8(金) ~ 14(木) 10:00 ~ 19:00 (最終日のみ 16時まで)

◎福島大学美術分野4学年 ◎H21年度入学生卒展ブログ

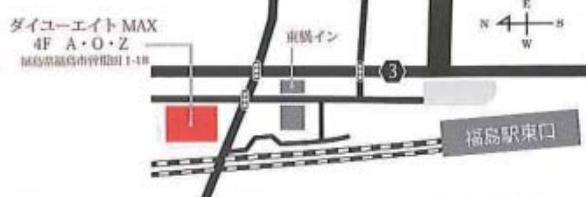
twitter : @bisen93

<http://69.xmbs.jp/bijutsu39>



Access

ダイユーエイト MAX ふくしま 4階 A・O・Z
福島駅東口より徒歩 10分



*掲載の参考作品は、作品の一部を写したものや実際の作品と異なる場合もございます。